

# Révolution à Vérossaz

comédiens du plateau  
Impressions d'un dimanche de répétition.

**R**outes barrées en plaine. Mondiaux B de cyclisme. Pour rejoindre Vérossaz ce dimanche-là, l'unique solution est d'emprunter la voie des Giettes. Détour transitoire pour un changement d'époque en bonne et due forme. Sur la place du village, l'heure est à Hugo. On pose pour le photographe en costume d'époque, grandes jupes de toile pour les dames, casquettes et foulards pour les messieurs. De temps à autre, les notes d'un piano. Un comédien chante en compagnie de Patricia Montangero, directrice des chœurs. «*Ça tourne et tourne dans ma tête*», martèle l'homme dans les gradins alors que sur scène, un autre tour de passe-passe permet au décor de s'ébranler, semble-t-il, pour la première fois. «*Qu'est-ce qu'on ne faisait pas du temps de Jean Valjean!*», commente une choriste. Alors que le plateau tour-

ne à son tour, le patron Olivier Duperrex rassemble sa troupe. La répétition peut commencer.

## Florilèges à la Giroud

Il est 16 heures dans l'été chablaisien. La maison provençale de César, la cure de Don Camillo ont troqué leurs habits de campagne pour rejoindre la ville. «*Vive la révolution!*», lit-on sur l'un des murs laissés aux bons soins des peintres Antonio et Francisco Rodriguez. Une charrette est avancée, qui écrase fictivement l'un des protagonistes du spectacle. Alors paraît Valjean, à qui Jean-Daniel Rochat a confié les traits de son visage sous un haut-de-forme noir. Déjà un petit bout de magie, amorcé notamment par l'utilisation de micro HF, amplificateurs de son et d'espace.

Cette année, le théâtre du Croûtion a tombé la farce et l'ac-



Sur scène, la parole à Jean Valjean, interprété par Jean-Daniel Rochat.

es-borrat



Sur les gradins, on potasse encore...

cent en faveur *des Misérables*. «*Une émotion étonnante, promet le metteur en scène Olivier Duperrex, et sans lourdeur, grâce au travail d'adaptation d'Alexis Giroud, qui a non seulement résumé l'œuvre de Hugo en 2 heures et quart, mais s'est également permis*

*quelques florilèges.*» Dans tous les cas, un vrai pari que le public s'est déjà empressé de réserver dès le 17 juillet. Pour l'heure... «*On reprend!*», annonce une voix venue des gradins. A Vérossaz, le spectacle recommence.

Emmanuelle Es-Borrat

Représentations en plein air du 17 juillet au 9 août. Jeudi, vendredi, samedi et dimanche à 20 h 30 (sauf jeudi 31 juillet), mercredi 30 juillet à 20 h 30 et dimanche 20 juillet à 15 h.

Restauration chaude dès 18 h/12 h en matinée

Réservations: Chablais Tourisme (024 471 12 12) ou sur [www.coulisses.ch](http://www.coulisses.ch)

En cas de météo incertaine, renseignements au numéro 1600 rubrique 5 dès 18 h/12 h en matinée.